

Magyar Út Körök – Magyar Út Körök – Magyar Út Körök



Alapítva: 1993

„Négy-öt magyar összehajol”

Hellerék vetését Hillerék aratják

Nincs ebben a stafétaátadásban semmi különös, a történelem nagy szellemi honfoglalásai gyakran többlépcsősök voltak. Emlékeztetnek rá, hogy Erasmus vetését Luther aratta le, Károlyi Mihályt Rákosi. Ezúttal a klaszszikus pártállam lukácsista marxizmusa által elkezdett – Heller révén népszerűsödött – nagy vörös projekt jól megalapozott falai fölé húzza fel a tetőt a balliberalizmus néven ismert új diktatúra éppen aktuális erős embere, Hiller. Csak a nagyon tájékozatlan, az öszszefüggések elemi láncolatát meglátni nem képes, gyermekteleg lelkű gyanútlanok hihetik azt például, hogy Fekete János kemény, kitarító, 30 évvel ezelőtti előkészítései, Magyar Nemzeti Bank-béli mélyszántása, boronálása, gondos vetése, szorgos kapálása, öntözése és csöszködése nélkül elérhette volna ez a nemzet a mai pénzügyi mélypontját, az elérhető legalsó, más szóval az abszolút Gyurcsány-fokot.

És mert a mélyponton levés nemcsak a pénzügyekre jellemző, de legalább annyira Hiller territóriumára, a szellem, a tudás, a művészetek viselt dolgaira is, bűn ma másról beszélni Magyarországon, mint arról, hogy miképpen fogunk kimászni a baloldal által ásott, nekünk szánt gödörből? A veremből, amelybe a nemzet a rendszerváltás hevében belecsúszott, és most tehetetlenül toporog az alján. A leghangosabban hőzöngőknek, hogy befogják a szájukat, ledobnak a verembe néhány pályázati űrlapot, amit

angol nyelven kitöltve kell eljuttatni valamelyik konvergencia-gordonhoz, aki majd kiértékeli, azaz elmondja, hogy hol rontották el a kitöltést, amiért is – ó, fájdalom! – nem áll módjukban EU-pénzt utalni, aminek segítségével esetleg kimáshatna a szerencsétlen. Mindenesetre, amíg ez kitudódik, legalább hallgat az érintett. Ha mégsem, mert nem elégíti ki őt az, amit mond a Gordon, akkor majd jön s kordon, amely nyomtatékosan szembesíti lehetősége határaival. Mert van itt alternatíva kérem: *Gordon vagy kordon, tessék választani!*

A sajtóhírek szerint több százezer lakáshittel omlott be ezekben a hónapokban, a „bivalyerős forint” szárnyalása közepette: a benne lakók nem tudják miből fizetni az esedékes részleteket. Ezeket a jogállamiság legteljesebb alkalmazása mellett is rövidesen elárvereztethetik a bankok! A tömeges méretű koldugyártás a küszöbön áll hazánkban. Ugyancsak sok százezer magyar kényszerűségből munkanélküli – főleg vidéken –, bármennyire akar is dolgozni, nem talál munkát. Aki talál, az is mehet a falig a minimálbérrrel, amelyből lejön még az utazási költség is. Vegetál a munkanélküli, vegetál a munkás, de vegetál maga a nemzet is: az adósságszpirál olyan kegyetlenül húzza lefelé – külön gratulációnk Fekete Jánosnak! –, hogy éppenséggel nem súlylyed alá.

Ennek az országnak nincsenek vezetői, akik vezetnek minket, nem a mi érdekünk szerint

teszik azt. Egyre inkább a ravatalozók és temető világra emlékeztet itt az élet, és Marlene Dietrich egykor híres sanzonjára, amelyet a háborútól feldúlt rétek látványa ihlett: „Hová tűnt a sok virág?” Végignézek a Rákóczi úton, a Körúton, a Kossuth Lajos utcán, figyelem a vidék híreit, beszélgetek öregekkel és fiatalokkal, hallgatom a villamoson, hogy ők mit beszélgetnek egymással, és Marlene Dietrich lágyan bűgő, szomorú hangját halom – némileg átszövegezett formában: Hová lett a sok magyar? Hová lett a magyar élet, a magyar virtus, a magyar lélek, a magyar akarat? És válaszolok is rá azonnal: a gödörben vannak, a Heller és Hiller, a Fekete János és Gyurcsány, a Veres és Bajnai ásta gödörben, amely most még nyitott. Kérdés, mikor kezdik a beföldelést?

A látélet megvan tehát, és több, mint lehangoló. Egy dolog lehet fontosabb ennél számunkra, az, hogy mit lehet itt tenni, hogy van-e kiút? Nem kerülgetem a választ, elmondom, ahogy gondolom: *van kiút, lesz kiút, meg fogjuk találni a kiutat, de fogalmam sincs, hogy mikor és hogyan.* És szeretném, nagyon szeretném, ha ezen véleményemet kizárólag és csakis, mint optimista véleményt fognák fel, ugyanis a lényeg az, hogy *lesz kiút*, és csupán mellékkörülmény, hogy realizálódásának körülményeiről ma még semmit nem tudok. Nemcsak én, más sem.

Ne nézzük le a népmesék évezredek üzeneteinek igazságtartamát, idézzük fel magunk-

ban Csipkerózsika hercegnő tragédiáját: az ő vermét álomnak hívták, abba zuhant bele egy átok nyomán, és hosszú-hosszú időn át úgy feküdt ágyán, mint a halottas ágyon, halványan, élettelenül. Akár el is temethették volna. De bölcsen nem tették, mert tudták, hogy aki el tudott aludni, az is fel is tud ébredni, ha eljön az ideje. És eljött, méghozzá logikátlanul, tervezhetetlenül, nem vártan, egy ifjú képében, akinek csókjától – ez is mennyire logikátlan, miért csókol meg valaki egy félig halottat? – életre kelt. Ezt a misztikus csókot a történelem is ismeri. Utoljára 1956. október 23-a délelőttjének csillogóan napfényes, meleg, őszi egétől kapta meg a magyarság – hatásának, következményeinek részletezésétől itt eltekintek. Viszont, ha valaki azzal vádol, hogy én már csak a csodában hiszek a magyar jövő megszületését illetően, nem tiltakozom ugyan, de hozzáteszem, hogy valóságos, létező, történelmileg igazolható csoda ez az én csodám, eljötté ugyanolyan biztos, mint a születés és a halál eljötté, csak éppen nem pontosítható, nem kiszámítható, nem kalkulálható előre. *De eljön!*

És abban a pillanatban kártyavárként semmisül meg Heller és Hiller eszmerendszere, minden, amit tettek és tenni akartak. Ugyanis ott, ahol az élet vakító igazsága naplik az égen, minden egyéb jel, ábra, manipuláció úgy elhalványul, hogy joggal kétségbevonható lesz, létezett-e egyáltalán?

Szócs Zoltán

A kicsiket sem kímélik a tordasi hangulatkeltők

Jogi lépéseket fontolgat a múlt héten Tordason iskolaigazgatóvá választott Kosaras Péter Ákos a személye ellen indított rágalomhadjárat miatt. Hiller István oktatási miniszter szerint alkalmatlan feladata ellátására. A szomszédos településekről az új igazgató kinevezése után egyre többen szeretnék átírni gyermeküket a tordasi iskolába.



„A Waffen-SS egyenruhája a világon mindenütt a fasizmus, a náci hadsereg szimbóluma. Az ilyen egyenruhában tetszelgő, zavaros gondolatokat leíró ember nem alkalmas egy iskolai közösség vezetésére” – jelentette ki Hiller István oktatási miniszter a távirati irodának egy hét-tel azután, hogy Tordas és Gyúró önkormányzata, külön-külön, minősített többséggel Kosaras Péter Ákost választotta iskolaigazgatónak. Hiller István szerint Tordas és Gyúró önkormányzata a magyar önkormányzati közösség két megbecsült tagja, Kosaras iskolaigazgatóvá választása azonban olyan döntés, amely a két település önkormányzatát ebből a közösségből kiemelte.

A tanár, hadtörténész azért került előbb a baloldali sajtó, majd az SZDSZ és az MSZP politikusainak célkeresztjébe, mert egy tavaly januári hagyományörző teljesítményű társával a második világháborúban résztvevő országok egyenruhájában fogadták az ellenőrző pontokon a kirándulókat. Az amerikai és az orosz katonai viselet mellett jelen volt a Waffen-SS Hunyadi páncélosainak zubbonya is, s azt Kosaras Péter Ákos viselte. A tanárról ekkor készült képet használta fel a sajtó a lejárására.

„Nem Tordas és Gyúró, hanem megnyilvánulásával a miniszter vont ki magát a demokratikus közösségből” – reagált Hiller István kijelentésére Teszár Tamás, Tordas alpol-

gármestere. Hozzátette, két település területének kétszer kétharmados támogatása után Kosaras megkapja a kinevezését.

A Történelemtanárok Egyesülete az ombudsmanhoz fordult az igazgatóválasztás miatt, s az egyesület tagjai szerint felmerül az alkalmatlanság kérdése az ügyben. Annak ellenére vélik így, hogy közleményükben elismerik: soha nem találkoztak az illetővel.

„Szakmai felkészültsége, a korábbi munkahelyén kollégái, tanítványai és a szülők elmondása alapján a legjobb helyen lesznek a gyermekeink a tordasi iskolában” – mondta lapunknak az igazgatóválasztásról Veres Andrea háromgyermekes tordasi anyuka. Mint mondta, néhány szülő ugyan hangulatot kelt az új igazgató ellen, de ezzel csak árt a gyermekeknek.

„Felháborító, hogy odacsődítettek két tévéstábot az iskola bejáratához – mondta –, amikor a tanítás végén a legkisebb gyerekek jöttek ki az épületből. Rémülten nézték a kicsik, mi történik.” Szavai szerint ennek ellenére több szomszédos településről is jelentkeztek szülők, hogy szeptembertől Tordásra szeretnék beírni gyermeküket.

„Kedvesen fogadtak a pedagógusnapon és a trianoni megemlékezésén is” – mondta lapunknak Kosaras Péter Ákos. Azt tapasztalta, a személyes találkozások feloldja a feszültséget, eloszlatja a tévképzeteket, amelyeket a sajtó alakított ki. „Ne kelljen a szülőknek gyerekeiket még a nyolcadik befejezése előtt elvinniük innen, hogy bejuthassanak a képzéseiknek megfelelő legjobb középiskolába” – mondta terveiről. Az új igazgató a nagypolitikából érkezett támadásokról megjegyezte: „Ha hatalmi státusukkal visszaélve tovább folytatják a rágalmazást, bíróság előtt kell felelniük.”

forrás: www.magyarhirlap.hu

HOLDFÉNY-ESTEK, 2008

Nyári hangversenyek Budapesten

a Pesti Vármegyeháza díszudvarán – eső esetén az emeleti díszteremben (V. ker., Városház u. 7.)

és a Vojnovich-Huszár villában (XXII. ker., Művelődés u. 37/a.)
Hegedűs Endre és barátai muzsikálnak a szépség szerelmeseinek
 Június 28., szombat este ½ 8 – Pesti Vármegyeháza díszudvara
 Házaspár(ok) a zongorá(k)nál

A Magyar Zongorás Négyes hangversenye
 Tagjai: Farkas Zsolt – Várnagy Andrea és Hegedűs Endre – Katalin

Műsoron négykezes, kétzongorás, hatkezes és nyolckezes művek:
Händel: Két menüett a Tűzijáték szvitből; Allegro deciso a Vízi zene szvitből;
Rahmanyinov: Keringő és románc; Rahmanyinov: Románc a II. szvitből
Ravel: Lúdanyó meséi; Saint-Saëns: Haláltánc;
Weber: A bűvös vadász – nyitány;
Csajkovszkij: Noktürn és Románc; Schumann: Andante változatokkal;
Eduard Holst: Diana – nagy keringő; Gounod: Keringő a Faust c. operából

Holdfény-Estek

Június 30., hétfő este 7 – Hódmezővásárhely

Judith Cohen (USA) és Hegedűs Endre közös hangversenye
Scarlatti: Négy szonáta; Erwin Schulhoff: Etűdök; Debussy: Holdfény;
Az elsüllyedt katedrális; A boldog sziget; Schumann: Karnevál, op.9;
Debussy: Kis szvit;

Július 2., szerda este ½ 8 – Pesti Vármegyeháza díszudvara
 Judith Cohen (USA) és Hegedűs Endre közös hangversenye
A műsor megegyezik a június 30-ival.

Július 7., hétfő este ½ 8 – Vojnovich-Huszár Villa
 Haydn zongorás triók I.
 Papp Györgyi (hegedű), Csuti Zsófia (gordonka) és Hegedűs Katalin (zongora) előadásában

Július 10., csütörtök este ½ 8 – Pesti Vármegyeháza díszudvara
 Hegedűs Endre szólóestje
 Műsoron: *Beethoven, Bach, Buson és Chopin művei*

A műsorváltoztatás jogát fönntartjuk!
 Jegyek kaphatók az ismert jegyirodákban 3 000 forintot áron.
 Internetes jegyrendelés: www.interticket.hu