

Demokráciára nevelés a középiskolákban

Módszertani konferencia és fórum

„... a kelléktár képekből, fotóból, és falra ragasztandó feliratokból áll. Egy Haver óra sohasem csendes: a gyerekek mozgásban vannak, csoportokat alkotnak, vitatkoznak, érvelnek...”

Az Odeon Alapítvány szeretettel meghívja a demokráciára nevelés legújabb módszereit bemutató konferenciára.

A konferencián **a diákok fantáziáját, érzelmeit és kreativitását** megmozgató módszerek kerülnek bemutatásra:

- drámapedagógiai módszerek,
- tréningek,
- játék és-, dokumentumfilmek interaktív feldolgozása
- társasjátékok stb.

A konferencián előadó szervezetek közül sokan vállalják, hogy **ellátogatnak az iskolákba demokráciára nevelési programjukat megtartani.**

A hagyományos konferenciáktól eltérően az előadások tömörek (15 perc), hogy több **időt szentelhessünk a beszélgetésre, vitára, véleménycserére.**

A konferencia időpontja: 2009. április 24.

A konferencia helyszíne: Erix irodaház, Budapest IX. kerület, Vendel u. 11.

A KONFERENCIÁN A RÉSZVÉTEL INGYENES

EBÉDET ÉS UZSONNÁT BIZTOSÍTUNK

A VIDÉKRŐL ÉRKEZŐK VONATJEGY KÖLTSÉGEIT A PROGRAM FEDEZI

IGÉNY SZERINT AZ ELSŐ 10 VIDÉKI JELENTKEZŐNEK SZÁLLÁST BIZTOSÍTUNK

Részvételi szándékát kérjük, jelezze az odeon.odeonalapitvany@gmail.com címre küldött regisztrációs e-mailben, neve és intézménye megjelölésével. Kérjük, jelezze, ha szállást (április 23. vagy 24. éjszaka), illetve ha vegetáriánus ebédet igényel.

Jelentkezési határidő: 2009. április 21.

A konferenciára minden pedagógust nagy szeretettel várunk!



PROGRAM

09.55– 10.00

Köszöntő

10.00 –10.15

Drámajáték és demokráciára nevelés

Káva kulturális műhely, Takács Gábor

10.15 – 10.30

Tréningek a rasszizmus, tolerancia és a másság problematikáinak feldolgozására

Mobilitás Országos Ifjúsági Szolgálat - Kompas emberjogi képzés, Szebenyi Marianna

10.30 – 10 .45.

Tolerancia programok a Holokauszt Emlékközpontban

Holokauszt Emlékközpont, Pécsi-Pollner Katalin

10.45 – 11.00

A Haver alapítvány informális oktatási és interaktív módszere

Haver Alapítvány, Fritz Zsuzsa

11.00 – 12.30 **Kerekasztalbeszélgetés és vita az előadókkal**

12.45 – 13.45 **Ebéd**

14.05 -14.20

Történelem Tanárok Egylete: Holokauszt oktatási csomag

Történelem Tanárok Egylete: Miklósi László

14.20 – 14.35

A játék erejével: „Lego film”, „Emberjogi Casino”

Az emberség erejével Alapítvány

14: 35- 14.50

Személyes élettörténetek és családi fényképek felhasználásának lehetőségei az oktatásban

Centropa Alapítvány, Sárdi Dóra

14.50 – 15.05

„Szemtől szembe a történelemmel és Önmagunkkal” című tananyagcsomag

Hannah Arendt Egyesület, Kovács Mónika, Beró László

15.05-15.20

Videóinterjúkat feldolgozó interaktív oktatási módszerek

Shoah alapítvány, Zachor

Szónyi Andrea

15 .20 – 16.50 **Kerekasztal beszélgetés és vita az előadókkal**

16.35- 17.30 **Kiscsoportos konzultáció választott szervezetekkel**

A konferenciát moderálja: Rádai Péter

A HAVER ALAPÍTVÁNYRÓL: „...Haver Alapítvány munkatársai soha nem érkeznek „üres kézzel” a foglalkozásaikra: a kelléktár képekből, fotóból, és falra ragasztandó feliratokból áll. Egy Haver óra sohasem csendes: a gyerekek mozgásban vannak, csoportokat alkotnak, vitatkoznak, érvelnek.....”

„...A filmek személyességük és fordulatos vizuális megoldásaik miatt érzelmileg is befogadhatóak a középiskolásoknak, interaktivitásuk révén pedig bőven kínálják a tudást és felhívják a figyelmet a különböző történelmi összefüggésekre...” **CENTROPA**

„.....Hiszünk benne, hogy tréningjeink során a résztvevőink felveszik az „emberi jogi szemüveget”, és a jövőben már a mindennapokban sem teszik le.....” **MOBILITÁS**

„...Bízunk benne, hogy élményközpontú tolerancia programjainkkal a gyerekek társadalmi értékrendjét és önkifejező képességét egyaránt fejlesztjük....” **HOLOKAUSZT EMLÉKKÖZPONT**

„...Célunk, hogy a néző-résztvevő belehelyezkedjen a felkínált helyzetbe és meghatározza ahhoz fűződő viszonyát! A módszer ily módon nagyban hozzájárul a társadalmi felelősség minél szélesebb körű tudatosulásához..” **KÁVA KULTÚRÁLIS MŰHELY**

„...Alapvető hitvallásunk, hogy a művészetnek létünket formáló ereje van. Mind az alkotás folyamata, mind a műalkotás aktív befogadása egy érzelmi és értelmi reflexiót igénylő folyamat, amely által közelebb kerülhetünk önmagunk és a világ megértéséhez....” **Odeon Alapítvány**