

## Vizualitás, élményszerűség – Mátyás kora

(Rövid változat)

Lőrinc László

### **Miért unalmas Mátyás?**

Igazságtalanok vagyunk Mátyással.

Nem azért, mert elmondjuk, nem is volt nagyszerű meg igazságos: a sanyargatásig túladóztatott, a begyűjtött pénzt feleslegesen tékozolta el a cseh háborúkra; ellenségeivel kegyetlen, alárendeltjeivel zsarnoki volt, sőt – horribile dictu – hadseregét nem is hívták fekete seregek. Hanem azért, mert, noha a középkor egyik legérdekesebb korszakának izgalmas egyénisége volt, mégis a középiskolában unalomba fojtjuk szegényt. Vajon mennyire érdekes egy 14 éves diáknak a regálék, vámok és adók átrendezése, a főkancellári és titkos kancellári poszt egyesítése, vagy a központosított rendi monarchia fogalma?

A probléma gyökere itt is, mint számos más korszaknál az, hogy a gimnázium az egyetemi-tudományos ismerethalmaz zanzáját kívánja adni: mindent, csak mindenből arányosan keveset. A források nyilván sokat árulnak el az államigazgatási reformokról, és ennek alapján a szakirodalom is sok elméleti eszmefuttatást eregetett szélnek e témáról, ezért az iskola is feladatának érzi ezek tömör összefoglalását adni. Kijelenti például, hogy Mátyás nem abszolút uralkodó volt, aki a városi bevételekre támaszkodott, nem is a köznemesség tömegeire, hanem a homo novus bárókra építő, alkalmilag központosított rendi monarchiát hozott létre, melynek azonban nem voltak meg a gazdasági és társadalmi feltételei. Ezeket a végkövetkeztetéseket egy diák még kevésbé érti, mint ha végigzavarnák a szakirodalom tanulmányain.

### **Az iskolai történelem sajátos szempontjai**

Valójában azonban az iskola tananyaga nem lehet a tudományos irodalom kicsinyített mása. Egyrészt, mert a 14 évesek elvonatkoztatási képessége közismerten elmarad még a felnőttekétől, de a felnőttek középiskoláiban is mások az alapkérdések. Ami egy szakembernek evidencia, hogy hogyan laktak, hogyan éltek, hogyan töltötték idejüket Mátyás korában, az a laikus számára ismeretlen terület, így el sem tudja képzelni a kancellárt, pláne nem azt a pillanatot, amikor éppen a hivatalnokokra támaszkodik. Az iskolai oktatáskor általában is érdemes (lenne) az alábbi szempontokat szem előtt tartani:

- Minél kevesebb elvont szöveg (Az elméleti összefüggések taglalását, elemzését bőven ráérünk a felső-középiskolában, 11.-ben vagy 12.-ben, érettségire készülve elvégezni.)
- Az egykori emberek életének, gondolkodásmódjának, világképének bemutatása
- A passzivitás helyett minél több tevékenységet építeni az órába (forrásfeldolgozás, egyéb feladatmegoldás, alkotás)
- Konkrétumokon keresztül mutatni be azokat az általánosságokat, melyeket mindenképpen fontosaknak tartunk.

Ezen belül:

- Minél több vizualitás (kép, film, rajzoltatás stb.)
- Részletben az egész; vagy személyközpontú (életúthoz kapcsol ismereteket), vagy
- ... helyszín- illetve tárgyközpontú

## Mátyás kora és Visegrád

Mátyást és korának tárgyalását mindezek alapján érdemes Visegrádra, illetve a visegrádi Mátyás Király Múzeum honlapjának rendkívül gazdag anyagára építeni. (<http://www.visegradmuzeum.hu>)

[A cikk megírása óta a Mátyás Király Múzeum honlapja megváltozott, de az itt leírtak mutatis mutandis az új honlapra is alkalmazhatók. (a szerk.)]



Magyar Nemzeti Múzeum  
**Mátyás Király MÚZEUMA**  
Visegrád  
[www.visegradmuzeum.hu](http://www.visegradmuzeum.hu)

Üdvözljük honlapunkon!

- Múzeumpedagógiai foglalkozások a Királyi Palotában (a cikk folytatódik)

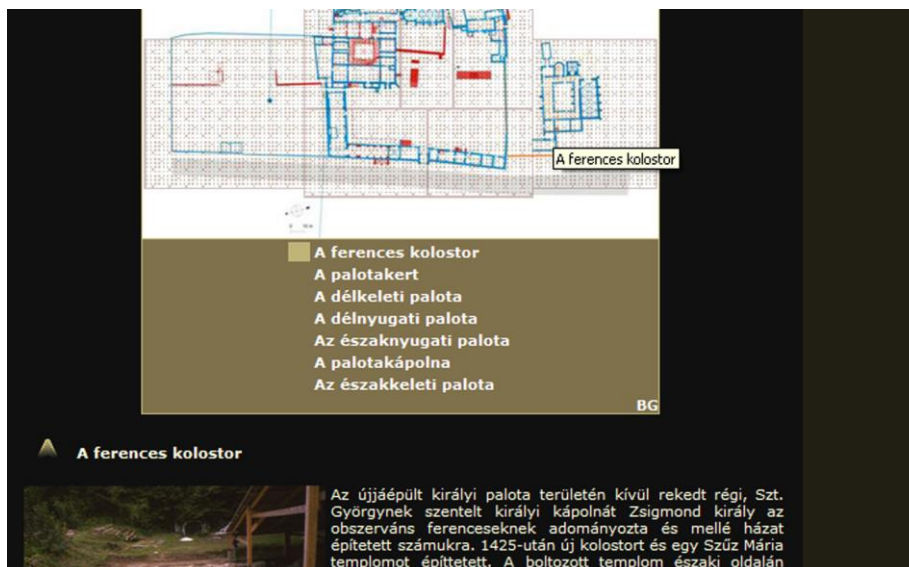
Szeretettel várjuk Önöket foglalkozásainkon!

**Részletes információért kattintson a tovább gombra!**

- Sölygmászbemutató
- Ijászat és csatacsillag-hajítás
- Esztorgálás
- Kőfaragás
- Nemezelés
- Agyagozás
- Könyvkötészet
- Bőrözés
- Papírmertés
- Régészeti óra – megismerkedés a régészek munkájával
- Restaurátor óra – Megismerkedés a restaurátorok munkájával
- Fegyverbemutató – Megismerkedés egy középkori lovag teljes fegyverzetével
- Reneszánsz táncok – Tánctanítás
- Játsszoház – Középkori gyerekjátékok
- Palotáséta tárlatvezetéssel – Megismerkedés a palota történetével és mindennapi életével a középkorban.

Tovább olvasom

A honlap bemutatja a palota egyes részeit, a jelenlegi állapotot éppúgy, mint az eredeti állapot rekonstrukcióit, rövid szöveges tájékoztatással. Mindvégig alaprajztérképen illetve a palota egykori rekonstrukcióján követhetjük azt, hogy hol is vagyunk, illetve itt választhatjuk ki, hogy merre szeretnénk továbblépni.



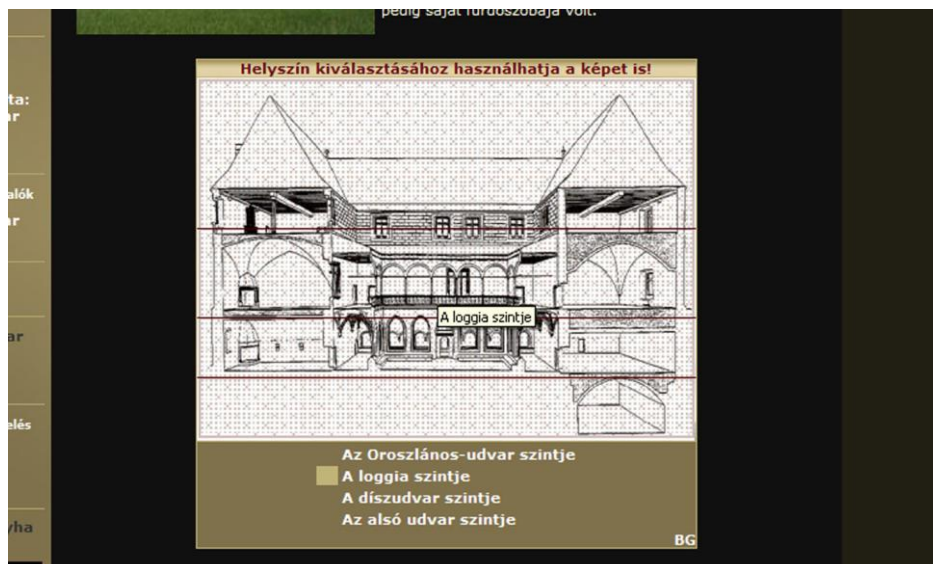
A ferences kolostor

- A palotakert
- A délkeleti palota
- A délnyugati palota
- Az északnyugati palota
- A palotakápolna
- Az északkeleti palota

BG

**A ferences kolostor**

Az újjáépült királyi palota területén kívül rekedt régi, Szt. Györgynek szentelt királyi kápolnát Zsigmond király az obszerváns ferenceseknek adományozta és mellé házat építtetett számukra. 1425-után új kolostort és egy Szűz Mária templomot építtetett. A boltosított templom északi oldalán



A virtuális séta választásával ([http://www.visegradmuzeum.hu/vtvis/mkm\\_a0.html](http://www.visegradmuzeum.hu/vtvis/mkm_a0.html)) filmszerű animáció segítségével az egykori palotában sétálgathatunk, kiválasztva szintet, irányt, tovább- és visszalépést.

Mindezekre (és a később bemutatandó irodalomra is támaszkodva) egy „projektet” építhetünk fel, mely minimális verzióban illeszkedhet a normál tanítási menetbe (nagyjából három órát véve igénybe), de egyes erre elkülönített tanítási napokon illetve nyári táborban is megvalósítható egytől öt napig, tetszőlegesen.

### „Visegrád” projekt főbb ismérvei

- Elméleti és gyakorlati tevékenységek ötvözése, a tevékenységek csoportos jellege.
- A végén produktum készül: ez lehet egy lakoma és annak „tartozékai”, de lehet jelenet, tablók, verseny, kiselőadás stb.
- Az egyes tevékenységek a palota egyes speciális helyszíneihez kötődnek.
- Több tantárgy tanárai vehetnek részt benne (magyar nyelv- és irodalom, ének-zene, rajz, sőt, akár fizika, matematika, kémia, testnevelés is.)

Minden helyszínhez tartozik egy diákcsoport, melynek inkább elméleti érdeklődésű tagjai egy-egy oda kapcsolódó téma elméleti kutatói, akik könyvekben, interneten utánakeresnek a témának, míg a gyakorlatiasabbak érdeklődésűek valami részben manuális ténykedést választhatnak. Mondanunk sem kell, hogy a tevékenységek köre az időhöz és helyi adottságokhoz kapcsolódóan szűkíthető és bővíthető (pl. ahol nincs lehetőség a főzésre, ott ez elmarad stb.).

### Három órás változat

Az órába illesztett változatban csak az egyszerűbb témákra van lehetőség, és három tanítási órát igényel. Íme, az egyszerűsített változat:

<b>Téma</b>	<b>Kitüntetett palotahelyszín</b>	<b>Elméleti tevékenység</b>	<b>Gyakorlati tevékenység</b>	<b>Produktum</b>
<b>Építészet</b>	A palota egésze, ill. díszudvar	Gótikus és reneszánsz képzőművészet	Romkiegészítő rajzok, makett, fényképek, montázs	Tabló és/vagy szóbeli ismertetés.
<b>Ételek</b>	Konyha	Étkezéstörténet	Főzés otthon	Étel felkínálása, ill. tábló és/vagy szóbeli ismertetés.
<b>Udvar és etikett</b>	Étkezőterem	Etikett, udvartartás, „civilizáció”	Teremrajz	Jelenet bemutatása, vagy szóbeli ismertetés.
<b>Hadászat</b>	Fellegvár, ill. lovagi torna helye	Korabeli hadászat, egyes hadjáratok	Fegyverrajzolás, krónikairás	Jelenet bemutatása (beszélgetés egy hadieseményről), krónikarészlet, tábló vagy szóbeli ismertetés.
<b>Higiénia, egészség</b>	Árnyékszék, fürdő, hálószoba	Higiénia. Öltözködéstörténet	Ruhaterv-készítés	Rajzok bemutatása
<b>Politika</b>	Trónterem, hivatali helyiségek	Államigazgatás, hivatalok	Krónikairás	Jelenet bemutatása (beszélgetés egy eseményről), krónikarészlet vagy szóbeli ismertetés.
<b>Tudomány</b>	Kutak, dolgozószoba	Csillagászat, matematika, technika	Technikai rajzok	Jelenet bemutatása (tudományos beszélgetés), vagy szóbeli ismertetés.
<b>Gazdaság</b>	Pénzverő egykori helye	Gazdaság-politika, pénz, adó	Pénzrajzolás	Tárgyalás ill. beszélgetés

Ebben az esetben az első két óra a felkészülésé, az utolsón történik a bemutatás.

### **Előkészítés**

A projekt gondos előkészítést igényel. Ennek főbb elemei:

- Anyagiak, alapanyagok (étel, textil, papír, rajzeszközök stb.)
- Források, feladatok kigyűjtése
- Időbeosztás, részletes belső határidőkkel
- Csoportok beosztása
- Tanárok munkamegosztása
- Értékelés módja

### **Ellenvetések**

Lehetséges ellenvetés, hogy Mátyás korának politikai eseményei és maga Mátyás egyénisége is elveszhetnek a „jelentéktelen” mozzanatok taglalása közepette. Egyfelől úgy gondolom, a többi mozzanat is fontos a történelmi megismerés szempontjából, másfelől ezek a szempontok a csoport és a tanár igényei szerint különböző hangsúlyokkal beépíthetők, vagy hagyományosabb óravezetéssel előzőleg vagy utólag hozzátoldhatók. Mátyás alakja a hadászat, politika, etikett témakörökben kidomborítható, Bonfini és Galeotto Marzio nyomán, és ezekhez illetve a gazdasági témakörökhöz kapcsolható annyi államigazgatási tudnivaló, mely nem túlterhelő ebben az életkorban.

# Óravázlat

Óravázlat szerzője: Lőrinc László

<b>Téma</b> (óra, foglalkozás címe)	Mátyás kora
<b>Iskolatípus</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Középiskola
<b>Évfolyam</b> (vagy korosztály)	14 évesek, 8.évfolyam
<b>Nagyobb egység, témakör</b> (fejezet, epocha, projekt címe)	Magyarország a késő középkorban
<b>Csoport nagysága</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Osztály
<b>Időtartam</b> (perc)	3x45
<b>Célok</b> (összefüggések, képességek, attitűdök)	Mátyás kori élteviszonyok, főbb események megismerése konkrétumokon, képeken és tevékenységeken keresztül, élményszerűen.
<b>Foglalkozás típusa</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Tanórai <input checked="" type="checkbox"/> Tantermi
<b>Munkaformák</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Frontális <input checked="" type="checkbox"/> Csoportmunka
<b>Eszközök</b>	Papír, rajzeszközök, terem, legalább egy számítógép internetes kapcsolattal. Digitális tábla vagy kivetítési lehetőség előny.
<b>Előkészületek</b>	Anyagiak, alapanyagok (papír, rajzeszközök stb.) <ul style="list-style-type: none"><li>• Források, feladatok kigyűjtése</li><li>• Időbeosztás, részletes belső határidőkkel</li><li>• Csoportok beosztása</li><li>• Tanárok munkamegosztása</li><li>• Értékelés módjának kiválasztása</li></ul>

<b>Tevékenység</b>			
<b>Idő (perc)</b>	<b>Tartalom</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Eszközök</b>
15	Feladatok, csoportok ismertetése	Kérdezés	
20	A diákok a feladatokat végzik	Lásd a cikkben (táblázat)	Lásd a cikkben (táblázat)
10	Összegző megbeszélés		
35	A diákok a feladatokat végzik	Lásd a cikkben (táblázat)	Lásd a cikkben (táblázat)
10	Összegző megbeszélés		
40	Diákok bemutatják produktumaikat	Lásd a cikkben (táblázat)	Lásd a cikkben (táblázat)
5	Tanári összegzés		
<b>Értékelés módja</b>	A csoportok tevékenységét a tanár az iskolai hagyományoknak megfelelően osztályozza, értékeli a harmadik órán. Menet közben körbejárja a csoportokat, és szóban értékeli.		
<b>Megjegyzések, javaslatok</b>			
<b>Felhasznált irodalom</b>	<b>Lásd a cikkben.</b>		